

Curriculum vitae	
Nume, Prenume	IASMINA PETROVICI
E-mail	iasmina.petrovici@e-uvt.ro
Locul de muncă	Conferențiar univ.dr. Universitatea de Vest din Timișoara Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării Departamentul de Filosofie și Științe ale Comunicării
Adresă loc de muncă	Universitatea de Vest din Timișoara, Blvd. V. Pârvan, nr.4, 300223, Timiș, România
Studii	<p>Studii universitare 1997-2001, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Secția Filozofie, Șef de promoție</p> <p>Studii și specializări post-universitare 2012-2014, Masterat <i>Comunicare mediatică și publicitate</i>, Domeniul de studiu Jurnalism, Universitatea Hyperion din București, Facultatea de Drept, Jurnalism, Psihologie și Științe ale Educației, Specializarea Jurnalism</p> <p>octombrie 2011-octombrie 2012, Cercetător postdoctoral bursier în cadrul proiectului de cercetare postdoctoral finanțat prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane – AM-POSDRU/89/1.5/S/63663: „<i>Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)</i>”, perfectat între Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași și Universitatea „Babes-Bolyai” Cluj-Napoca.</p> <p>2004-2010, Doctorat, Domeniul <i>Filosofie</i>, Universitatea de Vest din Timișoara (data susținerii tezei 26.11.2010)</p> <p>2001-2003, Masterat <i>Filosofia științei</i>, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Științe Politice și ale Comunicării, secția Filosofie.</p>
Diplome obținute	<p>2011, Diplomă de doctor, Domeniul <i>Filosofie</i>, calificativul Magna Cum Laude, Universitatea de Vest din Timișoara</p> <p>2014, Diplomă de master, Domeniul <i>Științe ale Comunicării</i>, Programul de studii <i>Comunicare mediatică și publicitate</i>, Universitatea Hyperion din București</p> <p>2003, Diplomă de master, Specializarea <i>Filosofia științei</i>, Universitatea de Vest din Timișoara</p> <p>2001, Diplomă de licență, Specializarea <i>Filosofie</i>, Universitatea de Vest din Timișoara</p> <p>2000, Diplomă de absolvire, Specializarea <i>Studii culturale</i>, Fundația „A Treia Europă”, Timișoara Open College</p>

Module și stagii de formare profesională

februarie-martie 2013, Stagiul de cercetare postdoctorală Central European University, Budapesta, Ungaria
4 mai 2012, Modulul de formare *Comunicare științifică și/sau de popularizare* - prof.univ.dr. Laurențiu Șoitu, cod M-4, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, în cadrul proiectului AM-POSDRU/89/1.5/S/63663: „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”, perfectat între Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași și Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca (participare on-line)
23 martie 2012, Modulul de formare Aspecte ale documentării și redactării științifice – prof.univ.dr. Ilie Rad, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, în cadrul proiectului AM-POSDRU/89/1.5/S/63663: „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”, perfectat între Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași și Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca (participare on-line)
9-10 martie 2012, Timișoara, Cursul de formare “Managementul calității în învățământul superior”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași și Universitatea de Vest din Timișoara, în cadrul proiectului „Comunitate universitară pentru managementul calității în învățământul superior”, cod contract POSDRU/86/1.2/S/61959
iulie-august 2002, Bridges for Education, „Intensive conversational English Language programs” (director executiv: J.Beth Ciesielski, Buffalo University, USA, coord. științific: Rachel Doyle BFE teacher, Fayetteville NY), Timișoara
1.11.1999-10.06.2000, Timișoara Open College, Fundația „A Treia Europă”, stagiul de formare: „Introducere în cultura și civilizația Europei Centrale”, specializarea *Studii culturale* (cercetător bursier)

**Experiența profesională/
Locuri de muncă**

27.09.2021-prezent, Conferențiar la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Departamentul de Filosofie și Științe ale Comunicării
28.09.2016-26.09.2021, Lector la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Departamentul de Filosofie și Științe ale Comunicării
1.10.2006-prezent, Asistent la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Departamentul de Filosofie și Științe ale Comunicării
23.02.2004-30.09.2006, Preparador la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Catedra de Filosofie și Științe ale Comunicării
1.09.2003-20.02.2004, Profesor titular Științe socio-umane la Colegiul Tehnic, Timișoara
1.09.2001-31.08.2003, Profesor suplinitor Științe socio-umane la Grupul Școlar Energetic, Timișoara

Experiența academică

Cursuri predate: istoria și filosofia comunicării, design publicitar, crearea de imagine în relații publice, industrii creative, estetică, filosofie continentală, hermeneutică filosofică, design grafic și de interfețe
Seminare predate: design publicitar, crearea de imagine în relații publice, tehnici de comunicare în mediere, publicitate și relații publice, semiotică, editare în limbaje specializate, estetică, filosofie continentală, hermeneutică filosofică, cercetare-proiectare pentru realizarea lucrării de finalizare a studiilor, practica în instituții de profil

Experiența academică

2020-2023: Membru în Senatul Universității de Vest din Timișoara
2012-2023: Membru în Consiliul Facultății de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Universitatea de Vest din Timișoara
2011-2023: Membru în Consiliul Departamentului de Filosofie și Științe ale Comunicării, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Universitatea de Vest din Timișoara
2008-2011: Secretar științific la Departamentul de Filosofie și Științe ale Comunicării, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Universitatea de Vest din Timișoara
2008-2015: Secretar general de redacție la revista *Cultură și comunicare.com*, publicație a Comisiei de Comunicare și Jurnalism, Academia Română – Filiala Timișoara
2009-2014: Redactor al revistei *Analele Universității de Vest*, Timișoara, seria *Filosofie și Științe ale Comunicării*
2006-prezent: Membru al colectivului editorial la *Analele Universității de Vest*, Timișoara, seria *Filosofie și Științe ale Comunicării*
2007-2011: Membru în comitetul de organizare a Simpozionului *Comunicarea științifică și limbajele de specialitate*, Comisia de Comunicare și Jurnalism, Academia Română – Filiala Timișoara
2005-2010: Secretar științific la Institutul de Cercetări Social – Politice, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Universitatea de Vest din Timișoara

Membru în echipa de cercetare a unor proiecte sau granturi/ Contracte de cercetare științifică

02.2020-02.2021 Membru în Proiectul AWICNET (*Academic Writing Collection Network*) subordonat Proiectului ROGER (*Academic genres at the crossroads of tradition and internationalization: Corpus-based interlanguage research on genre use in student writing at Romanian universities - SNSF ctr.nr. IZ11Z0_166537*), Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara
2019-2020 Membru în proiectul ROSE – Proiectul privind Invatamantul Secundar (Romania Secondary Education Project), „Consilierea în cariera de calitate – cheia pentru combaterea abandonului universitar”, AG 264/SG II/NC II; Ministerul Educației și Cercetării, Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă, Director Liliana Preoteasa, Director de Grant Lect dr. Simona Bader, cod COR: 235902, Universitatea de Vest din Timișoara; funcția: tutore de an/mentor
10.11-31.12.2012, Membru în proiectul de cercetare „Practica ta pentru educația viitorului”, POSDRU 60/2.1/S/33675, proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane, implementat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara, în parteneriat cu Universitatea din Craiova, manager proiect: Prof.univ.dr.Poesis Petrescu; funcția: expert pe termen scurt, tutore de practică
2011-2012, Membru în proiectul de cercetare postdoctoral finanțat prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane – AM-POSDRU/89/1.5/S/63663 „*Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)*”, perfectat între Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași și Universitatea „Babes-Bolyai” Cluj-Napoca, manager de proiect Conf.univ.dr.Dorin Popa, coordonator proiect Universitatea „Babes-Bolyai” Cluj-Napoca prof.unid.dr.Ilie Rad; funcția: cercetător postdoctoral bursier
Colaborator în Proiectul PNII–IDEI–PCE - 1211/2008 – „Negocierea identității – Retorica diferenței. Reprezentări ale minorităților românești din străinătate în mass-media. Studiu comparativ: România-Rep.Moldova-Elevția-Italia-Spania”, finanțat de CNCS-UEFISCDI, director Conf.univ.dr.Dorin Popa; funcția: cercetător
2002-2003, Membru al Grantului CNCSIS “Modelarea conflictelor și integrărilor culturale” cod 271, director: Prof.Univ.Dr. Ioan Biriș; funcția: cercetător

Premii

Premierea a trei articole indexate Web of Science by ISI Thomson Reuters de către:
 CNCS-UEFISCDI în cadrul programului *Premierea Rezultatelor cercetării 2013* (PN-11-RU-PRECISI-2013-7-4264, I.Petrovici, „Stylistic syncretism in religious art and cultural diversity in the region of Romanian Banat”, European Journal of Science and Theology, Vol.9, No.3, 2013; PN-11-RU-PRECISI-2013-7-4266, I.Petrovici, „Hermeneutical aspects concerning the aesthetics of the web design”, European Journal of Science and Theology, Vol.9, No.1, 2013),
 Competitia PRECISI_2021 I.Petrovici, M.Ionica, O.C.Neagoe, “Economic Crisis: A Factor for the Delayed Diagnosis of Breast Cancer”, International Journal of Environmental Research and Public Health, e-ISSN 1660-4601, 18(8):3998, 2021

Informații suplimentare**Apartenența la societăți științifice**

2013-prezent, membru al Centrului de Cercetare în Istoriografie Filosofică și Filosofia Imaginarului, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Universitatea de Vest din Timișoara
 noiembrie 2009-prezent, membru al Societății Române de Filozofie
 octombrie 2007-prezent, membru al Asociației Formatorilor în Jurnalism și Comunicare
 2005-prezent, membru al Institutului de Cercetări Social – Politice, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Universitatea de Vest din Timișoara
 1999-2003, membru al Fundației “A Treia Europă”, Timișoara Open College

COMPETENȚE PERSONALE

Limbi materne

Română
SârbăAlte limbi
straine
cunoscute

INTELEGERE

VORBIRE

SCRIERE

Ascultare

Citire

Participare
la
conversațiileDiscurs
oral

Engleza

C1

C1

B2

B2

B2

Germana

B2

B2

B1

B1

C1

Abilități sociale Foarte bune abilități de comunicare și de inter-relaționare
 Abilități de lucru în echipe de cercetare

Abilități digitale Microsoft Office (Word, Excel, Access, PowerPoint)
 Adobe Creative Cloud (InDesign, Photoshop, Illustrator)

Listă publicații (selecție)

Studii publicate în reviste din fluxul științific internațional

- Iasmina Petrovici, Maricel Severin, “Aspects of the Sublime in Philosophical Aesthetics”, *Romanian Journal of Artistic Creativity*, ISSN 2327-5707, e-ISSN 2473-6562, 10 (4), 2022, 25-42
- Iasmina Petrovici, Mihaela Ionica, Octavian Constantin Neagoe, “Economic Crisis: A Factor for the Delayed Diagnosis of Breast Cancer”, *International Journal of Environmental Research and Public Health*, e-ISSN 1660-4601, 18(8):3998, 2021
- Iasmina Petrovici, Simona Bader, Corina Sârb, “Social Responsibility în Romanian Advertising during State of Emergency”, *Postmodern Openings*, p-ISSN 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387, 11(4), 366-380, 2020
- Iasmina Petrovici, Dean Ivan, “Capital Punishment between the Suppression of Life and Ethical Justification”, *Postmodern Openings*, p-ISSN 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387, 11(4), 309-322, 2020
- Iasmina Petrovici, Simona Bader, Corina Sârb, “Active citizenship and hate speech on social medial in the context of Romanian Family Referendum”, *Postmodern Openings*, p-ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387, 10(3), 33-43, 2019
- Iasmina Petrovici, Dean Ivan, “Film as Aesthetic Experience and Work of Art”, *Postmodern Openings*, ISSN 2068-0236 | e-ISSN 2069-9387, 10(3), 135-150, 2019
- Petrovici, Iasmina; Szabo, Lucian-Vasile, “Some Aspects of Aesthetic Creativity in Journalistic Photography”, *Postmodern Openings*, p-ISSN 2068-0236 | e-ISSN 2069-9387, 9(2), 134-144, 2018
- I.Petrovici, Lucian Vasile Szabo, “Included and excluded. Young journalists and the begging phenomenon in Timisoara”, *Postmodern Openings*, p-ISSN 2068-0236 | e-ISSN 2069-9387, 8(3), 110-123, 2017
- Iasmina Petrovici, Lucian Vasile Szabo, “Quality journalism and other challenges”, *Professional Communication and Translation Studies*, ISSN 2065 – 099X, Vol.10, 21-31, 2017
- Iasmina Petrovici, “The role of aesthetic communication in advertising”, *The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS - "WLC 2016 - World LUMEN Congress. Logos Universality Mentality Education Novelty 2016 LUMEN 15th Anniversary Edition"* (coord. by A.Sandu, T.Ciulei & A.Frunza), Future Academy, London, United Kingdom, e-ISSN 2357-1330, Vol. XV, 1-1115, 748-755, 2016
- Iasmina Petrovici, “Stylistic syncretism in religious art and cultural diversity in the region of romanian Banat”, *European Journal of Science and Theology*, ISSN 1841-0464, 9(3),159-167, 2013
- Iasmina Petrovici, “Hermeneutical aspects concerning the aesthetics of web design“, *European Journal of Science and Theology*, ISSN 1841-0464, 9(1), 133-142, 2013
- Iasmina Petrovici, “Visual communication in web design“, *Buletin Stiintific/Scientific Bulletin*, ISSN 1221-4876, 22(1), 155-166, 2013
- Iasmina Petrovici, “Aspects of Symbolic Communications in Online Advertising“, *Procedia - Social and Behavioral Sciences - LUMEN 2014-From Theory to Inquiry in Social Sciences*, Elsevier Science BV, Amsterdam, Netherlands, ISSN 1877-0428, Vol.149, 719-723, 2014
- Iasmina Petrovici, Dorin Popa, “Ecodesign in advertising: aesthetic aspects“, *Procedia - Social and Behavioral Sciences - International Conference on Communication and Education in Knowledge Society*, Elsevier Ltd., Amsterdam, Netherlands, ISSN 1877-0428, Vol.163, 73–78, 2014
- Iasmina Petrovici, “The concept of beauty in digital art. The temptation of perfection“, *European Journal of Science and Theology*, ISSN: 1841-0464, 10(5), 133-142, 2014
- Iasmina Petrovici, Mihaela Meral Ahmed, “Communication, image and aesthetics in web design: a hermeneutical approach. Case study: aesthetic meanings of black in web design“, *Journal of Media Research*, print ISSN 1844-8887, online ISSN 2559-1983 Vol. 5, issue 2(13), 3-11, 2012

Cărți și capitole de cărți

- Iasmina Petrovici, *Creația culturală și valoarea estetică la Lucian Blaga*, București, Editura Tritonic, ISBN 978-606-749-533-1, 2021
- Iasmina Petrovici, *Simbol și metaforă vie. Interpretarea în hermeneutica lui Paul Ricoeur*, București, Editura Tritonic, ISBN 978-606-749-142-5, 2016
- Dorin Popa, Alina Popa, Iasmina Petrovici, *Identitate și alteritate. Sensuri, interpretări, aplicații*, Iași, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, ISBN 978-606-714-068-2, 2014
- Iasmina Petrovici, Octavian Constantin Neagoe, Mihaela Ionică, “The Economic Factor: A Major Parameter in the Diagnosis, Treatment and Prognosis of Cervical Cancer”, *Proceedings of The XV Conference of the Romanian- German Society of Obstetrics and Gynecology* (Eds. Anastasiu, D.; Craina, M.; Hudita, D.; Russu, M.), Filodiritto, Bologna, Italy, ISBN 978-88-85813-76-2, 333-398, 2019
- Iasmina Petrovici, “Dicționar enciclopedic de comunicare și termeni asociați“ (coord.Marian Petcu), București, Editura CH Beck, ISBN 978-606-18-0362-0, 2014 (50 de termeni definiți)

- Iasmina Petrovici, “Câteva aspecte privind estetica lui Lucian Blaga. Înțelesuri ale stilului și inconștientului”, în *Meridian L.Blaga XI*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, ISBN 973-686-054-X, ISSN 1843-3448, 141-146, 2011
- Iasmina Petrovici, “Ficțiune și model în cunoașterea științifică”, în *Rolul imaginarului în cunoașterea științifică* (coord. Ioan Biriș), Timișoara, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-245-2, 46-53, 2009
- Iasmina Petrovici, “Paul Ricoeur: Criteriile conceptului de textualitate în domeniul acțiunii sociale”, în *Conceptele științelor sociale. Modele și aplicații* (coord. Ioan Biriș), Editura Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-186-8, 29-38, 2008
- Iasmina Petrovici, “Semnificația metafizică a culturii”, în *Societate și comunicare culturală*, (coord. Ioan Biriș), București, Editura Tehnică, ISBN 973-31-2274-2, 83-94, 2006
- Iasmina Petrovici, “L.Blaga: Specificul artei în revelarea misterelor”, în *Meridian L.Blaga VI*, vol. II, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, ISBN 973-686-887-7, 226-235, 2006
- Iasmina Petrovici, “Discurs filosofic și metaforă”, în *Portret de grup cu Filosofia. Studii de istoriografie filosofică* (coord.: Ilona Bîrzescu, Claudiu Mesaroș), Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 973-7608-11-9, 129-134, 2005

Studii publicate în volume ale unor conferințe internaționale de specialitate

- Iasmina Petrovici, “Ethical issues in the proliferation of kitsch in online advertising”, in *LUMEN: Rethinking Social Action. Core Values* (coord.by A.Sandu, A.Frunza, T.Ciulei, G.Gorghiu & A.Petrovici), Medimond Publishing, Bologna, Italy, ISBN: 978-88-7587-725-5, 1035-1040, 2016
- Octavian Neagoe, Iasmina Petrovici, Dan Ancușa “The Impact of the Economic Crisis 2007-2012 on Population Health Status: Statistical Study in Breast Cancer“, *Applied Social Sciences: Psychology, Physical Education and Social Medicine* (Ed.by: P.Runcan, G.Rață, A.Gavreliuc), Newcastle upon Tyne UK, Cambridge Scholars Publishing, ISBN 13 978-1-4438-4524-3, ISBN 1-4438-4524-8, 319-326, 2013
- Iasmina Petrovici, Dorin Popa, “New Media: A Hermeneutic Approach“, *Applied Social Sciences: Philosophy and Theology* (Ed.by: P.Runcan, G.Rață, M.Marsonet), Newcastle upon Tyne UK, Cambridge Scholars Publishing, ISBN13 978-1-4438-4404-8, ISBN 1-4438-4504-7, 87-94, 2013
- Iasmina Petrovici, “Philosophy as hermeneutics. The world of the text concept in Paul Ricoeur’s hermeneutics“, *Procedia - Social and Behavioral Sciences, International Workshop on the Historiography of Philosophy. Representations and Cultural Constructions* (Ed. by C.M.Mesaros, F.Lobont, G.Geréby, T. Artimon), ISSN 1877-0428, Elsevier Science BV, Amsterdam, Netherlands, Vol. 71, 21-27, 2013
- Iasmina Petrovici, “Semnificații ale valorilor estetice blagiene”, *Meridian L.Blaga VIII*, vol. II, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, ISBN 973-686-054-X, ISSN 1843-3448, 96-105, 2008
- Iasmina Petrovici, “Aspecte actuale ale concepției blagiene privind unitatea domeniilor culturii”, *Meridian L.Blaga VII*, vol. II, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, ISBN 973-686-054-X, 181-190, 2007
- Iasmina Petrovici, “Bifuncționalitatea sensibilității și fenomenele para-estetice în concepția lui L.Blaga”, *Meridian L.Blaga IV*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, ISBN 973-686-590-8, 64-68, 2004

Studii publicate în reviste academice

- Iasmina Petrovici, Lucian Vasile Szabo, “The importance of newsgathering in communication”, *Analele Universității de Vest din Timișoara*, seria *Filosofie și Științele comunicării*, ISSN 1844 – 1351 (online), ISSN 1842 – 6638 (print), vol. IX (XXVI), 2014
- Iasmina Petrovici, “Presupoziții fenomenologice ale hermeneuticii lui Paul Ricoeur“, *Cultură și Comunicare.com*, publicație semestrială a Comisiei de Comunicare și Jurnalism, Academia Română, Filiala Timișoara, ISSN 1843-343X; anul VII, nr.7, 2013
- Iasmina Petrovici, “Câteva aspecte generale privind hiperestetizarea spațiului public“, *Cultură și Comunicare.com*, publicație semestrială a Comisiei de Comunicare și Jurnalism, Academia Română, Filiala Timișoara, ISSN 1843-343X; anul VI, nr.6, 2012
- Iasmina Petrovici, “Criteriile textualității in hermeneutica lui Paul Ricoeur“, *Cultură și Comunicare.com*, publicație semestrială a Comisiei de Comunicare și Jurnalism, Academia Română, Filiala Timișoara, ISSN 1843-343X; anul V, nr.5, 2011
- Iasmina Petrovici, “Ontological aspects of metaphorical reference in Paul Ricoeur’s hermeneutics“, *Analele Universității de Vest din Timișoara*, seria *Filosofie și Științele comunicării*, ISSN 1844 – 1351 (online), ISSN 1842 – 6638 (print) vol. XXII, 37-43, 2010
- Iasmina Petrovici, “Distanțarea și apartenența ca dimensiuni ale interpretării“, *Cultură și Comunicare.com*, publicație semestrială a Comisiei de Comunicare și Jurnalism, Academia Română, Filiala Timișoara, ISSN 1843-343X; anul IV, nr.4, 2010
- Iasmina Petrovici, “The Aesthetic Experience and the Phenomenon of Kitsch”, *Cultură și Comunicare.com*, publicație semestrială a Comisiei de Comunicare și Jurnalism, Academia Română, Filiala Timișoara, ISSN 1843-343X; anul III, nr.3, 2009

- Iasmina Petrovici, “Inovație semantică și adevăr metaforic în hermeneutica lui P.Ricoeur”, *Cultură și Comunicare.com*, publicație semestrială a Comisiei de Comunicare și Jurnalism, Academia Română, Filiala Timișoara, ISSN 1843-343X; anul II, nr.2, 2008
- Iasmina Petrovici, “Unele aspecte privind semantica sensurilor multiple și a metaforei la P.Ricoeur”, *Cultură și Comunicare.com*, publicație semestrială a Comisiei de Comunicare și Jurnalism, Academia Română, Filiala Timișoara, ISSN 1843-343X; anul I, nr.1, 2007
- Iasmina Petrovici, “The function of similarity within P.Ricoeur's metaphor theory”, *Analele Universității de Vest din Timișoara*, seria *Filosofie*, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISSN 1842 – 6638, vol. XVIII, 75-82, 2006
- Iasmina Petrovici, “Kant's transcendental schematism in Paul Ricoeur's metaphor theory”, *Analele Universității de Vest din Timișoara*, seria *Filosofie*, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISSN 1224-9688, vol. XVII, 73-78, 2005
- Iasmina Petrovici, “Semantica cuvântului versus semantica frazei”, *Roslir-Revista română de semio-logică*, ISSN 1582-0505, Editura Universității “Ștefan cel Mare” din Suceava, nr.1-2, 2003
- Iasmina Petrovici, “The genesis and the finality of the metaphor”, *Analele Universității de Vest din Timișoara*, seria *Filosofie*, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISSN 1224-9688, vol. XV, 73-82, 2003
- Iasmina Petrovici, “Philosophic discourse and metaphor”, *Analele Universității de Vest din Timișoara*, seria *Filosofie*, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISSN 1224-9688, vol. XIV, 37-44, 2002